

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15»  
Ново-Савиновского района г.Казани

«Согласовано»:

Руководитель МО

Бердникова А.Е.

*Бер*  
(подпись)

протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по УВР

Марданова Г.М.

*Г.М. Марданова*  
(подпись)

«29» августа 2022г.

«Утверждено»:

Директор «ДШИ №15»

Зиновьева С.А.

*С.А. Зиновьева*  
(подпись)

Приказ № 97-0

от «1» 09 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ПО.01.УП.03. ЛЕПКА

Составители:

преподаватель высшей квалификационной категории Шагидуллина Ж.З.

преподаватель Бердникова А.Е.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 1

от «29» августа 2022 г.

2022 год

Пронумеровано и прошнуровано

# Структура программы учебного предмета

## **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

## **II. Содержание учебного предмета**

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

## **VI. Средства обучения**

## **VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Список рекомендуемой учебной литературы;*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

### *Срок реализации учебного предмета*

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

### *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
КЛАССЫ	1		2		3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	33	33	33	33	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16,5	16,5	16,5	16,5	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	49,5	49,5	49,5	49,5	294
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет	

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

*Рекомендуемая недельная нагрузка в часах*

аудиторные занятия:

1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

### ***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

### ***Задачи учебного предмета***

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.

7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

### ***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид Учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 раздел «Материалы и инструменты»</b>			<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	3	1	2
1.2	Несложная композиция из простых элементов по шаблону. «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	Урок	6	2	4
1.3	Композиция из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	Урок	6	2	4
1.4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	6	2	4
1.5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	Урок	6	2	4
<b>2 раздел «Пластилиновая живопись»</b>					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	Урок	6	2	4
2.2	Творческая работа в технике «Пластилиновая живопись»	Урок	9	3	6
<b>3 раздел «Пластилиновая аппликация»</b>					
3.1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».	Урок	6	2	4
3.2	Мини-панно « Жар-птица»	Урок	6	2	4
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Урок	6	2	4
<b>4 раздел «Пластические фактуры»</b>					
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	4	1	3
4.2	Фигурка – сувенир из пласта «Мышь» ( по шаблону)	Урок	3	1	2
4.3	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.)	Урок	6	2	4
<b>5 раздел «Полуобъемные изображения»</b>					
5.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	Урок	6	2	4
5.2	Выполнение тематической композиции.	Урок	7	2	5
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>					
6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания.	Урок	6	2	4
6.2	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	Урок	3	1	2

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 раздел «Соленое тесто»</b>			<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	3	1	2
1.2	Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	9	3	6
<b>2 раздел «Декоративная композиция»</b>					
2.1	«Изразец».	Урок	6	2	4
2.2	Работа пластом. Елочные игрушки(птица, ангел, колокольчик)	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	Урок	6	2	4
<b>3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»</b>					
3.1	Композиция «Замороженное оконце».	Урок	9	3	6
3.2	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	3	1	2
3.3	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	3	1	2
3.4	«Морские камешки».	Урок	3	1	2
<b>4 раздел «Коллаж»</b>					
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	6	2	4
4.2.	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	9	3	6
<b>5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»</b>					
5.1	«Муравейник», «Паутинка с паучком»	Урок	6	2	4
5.2	Декоративная тарелка	Урок-игра	9	3	6
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>					
6.1	Круглая фигура « Символ года»(разработка, лепка)	Урок	6	2	4
6.2	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	Урок	6	2	4
6.3	Работа по образцу. Круглая фигурка «Клоун»	Урок	9	3	6

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 раздел «Полимерная глина»</b>			<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	Урок	3	1	2

1.2	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	Урок	9	3	6
<b>2 раздел «Пластилиновая композиция»</b>					
2.1	Натюрморт.	Урок	12	4	8
2.2	Композиция-фриза « Рыцарский турнир», «Бал»	Урок	9	3	6
<b>3 раздел «Объемные формы»</b>					
3.1	Творческая работа «Птичий двор».	Урок	9	3	6
3.2	Работа с каркасом. Животные.	Урок	12	4	8
3.3.	Работа с каркасом. Человек.	Урок	12	4	8
3.4	Работа с каркасом. Человек и животное.	Урок	12	4	8

## ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### Первый год обучения

#### **1. Раздел «Материалы и инструменты»**

##### **1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.**

###### Задачи:

- познакомить с оборудованием и пластическими материалами.
- познакомить с порядком работы в мастерские лепки.
- познакомить с пластилином, его физическими и химическими свойствами.
- познакомить с инструментами.
- познакомить с организацией рабочего места.

###### Практическое задание:

- Выполнить упражнения на цветовые смешения на картоне.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки

Время: 2 часа.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

##### **1.2. Тема: Несложная композиция из простых элементов по шаблону.**

###### Задачи:

- познакомить с выразительными средствами предмета «Лепка».
- научить умения комбинировать простые формы в изделии.
- развитие моторики рук.

###### Практическое задание:

1) Выполнить предварительные упражнения на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др.

2) Выполнить на картоне по шаблону, «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика», применяя жгутики, шарики и т.д.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: просмотр интересных орнаментов.

##### **1.3. Тема: Композиция из сплюснутых шариков.**

###### Задачи:

- закрепление изученной техники.
- формирование умения перерабатывать природные формы.
- развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

###### Практическое задание:



-выполнить композицию из сплюснутых шариков «Бабочки», «Рыбка».

Материалы: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

#### **1.4. Тема: Плоская композиция из жгутиков.**

Задачи:

- Закрепление изученной техники.
- развитие творческого мышления.
- развитие образности.

Практическое задание:

- выполнить творческое задание «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Материалы: картон, цветной пластилин.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

#### **1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.**

Задачи:

- развитие наблюдательности,
- развитие образного мышления,
- развитие мелкой моторики.

Практическое задание:

- выполнить композицию «Часы», «Домик», «Машинка».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 4 часа.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

## **2. Раздел «Пластилиновая живопись»**

### **2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.**

Задачи:

- познакомить с техникой «Пластилиновая живопись».
- развить образное мышление.
- развить способность передавать характер формы предмета.

Практическое задание:

- выполнить композицию «Осенние листья». Работа по шаблону.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

### **2.2. Тема: Творческая работа в технике «Пластилиновая живопись». Задачи:**

- развить способность добиваться выразительности композиции.
- развить образное мышление.
- развить вкус к цветовой гармонии.

Практическое задание:

- выполнить творческое задание: «Космос», «Летний луг».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

### **3. Раздел «Пластилиновая аппликация»**

#### **3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».**

Задачи:

- научить умению равномерно раскатывать пластилин.
- научить вырезать из пласта стеками различные формы.
- научить аккуратности при работе с пластилином.

Практическое задание:

- выполнить композицию: «Посудная полка», «Аквариум».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

#### **3.2. Тема: Мини-панно «Жар-птица».**

Задачи:

- формирование понятия «декоративность»,
- развитие мелкой моторики.
- развитие образности.
- развитие аккуратности.

Практическое задание:

- Выполнить панно «Жар-птица» с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Материалы: картон, цветное соленое тесто, стеки, клей.

Время: 4 часа.

Самостоятельная работа: работа с эскизом.

#### **3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания. «Снежинка».**

Задачи:

- формирование умения перерабатывать природные формы.
- развитие наблюдательности, фантазии.
- развитие образного мышления.

Практическое задание:

- выполнить работу с использованием пластилиновой аппликации и процарапывания на тему «Снежинка».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 4 часа.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

### **4. Раздел «Пластические фактуры»**

#### **4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.**

Задачи:

- развитие наблюдательности,
- формирование умения работать с природными формами.

Практическое задание:

- 1) Выполнить упражнения на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани).

2) Выполнить упражнения на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.).

3) Выполнить упражнения на линии разного характера.

Материалы: картон, самоотвердевающая глина, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др., стеки.

Время: 3 часа

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

#### **4.2. Тема: Фигурка-сувенир из пласта «Мышь» (по шаблону).**

Задачи:

-формирование навыков поэтапной работы (вырезание мыши по шаблону, нанесение декоративной фактуры, подвешивание на тесьме).

-формирование навыков аккуратности в работе.

Практическое задание:

-выполнить из пласта, по шаблону, фигурку мыши. Декорировать. Оформить как сувенир.

Материалы: картон, легкий пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: подбор материалов.

#### **4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Задачи:**

-развитие наблюдательности,

-развитие образности, фантазии,

-развитие мелкой моторики рук.

Практическое задание:

-выполнить композицию «Карнавальный костюм».

Материалы: картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Время: 4 часа.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза карнавального костюма.

### **5. Раздел «Полуобъемные изображения»**

#### **5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.**

Задачи:

-формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска.

-формирование умения наклеивать массу пластилина на изображение – шаблон.

-научить аккуратности и внимательности в работе.

-научить использовать в работе, ранее полученные навыки и умения.

Практическое задание:

Выполнить композицию «Овощи или фрукты в корзинке» - репка, свекла, морковь, яблоко, ягоды, виноград и др.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 4 часа.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

#### **5.2. Тема: Выполнение тематической композиции.**

Задачи:

-научить работать над сложной полуобъемной композицией,

-научить работать над эскизами,

-научить образности в работе.

Практическое задание:

-выполнение тематическую композицию «Новый год».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки, различные материалы для фактуры.

Время: 5 часов.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

**6. Раздел «Объемные изображения»****6.1. Тема: Лепка геометрических форм.**Задачи:

-познакомить с объемом предметов,

-формирование первоначальных навыков передачи объема.

-формирование наблюдательности и внимательности.

Практическое задание:

1) выполнить упражнения: шар (глобус), куб (кубик для настольных игр), конус (мороженое).

2) выполнить задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

Материалы: картон, цветной пластилин (хроматические цвета), стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

**6.2. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).**Задачи:

-формирование навыков моделирования,

-развитие воображения, фантазии.

-развитие образного мышления.

-развитие мелкой моторики рук.

-научить применять пластилин как соединительный материал.

Практическое задание:

-выполнить скульптуру «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Материалы: картона, цветной пластилин, природные материалы, стеки.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

**Второй год обучения****1. Раздел «Соленое тесто»****1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.**Задачи:

-знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами.

-знакомство с инструментами и материалами.

Практическое задание:

-выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

-выполнение бусиков с нанесением декоративных тиснений.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: подготовка инструментов для декорирования.

## **1.2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто».**

### Задачи:

- формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями.
- умение создавать творческие композиции.
- умение выделять центр композиции.
- научить навыкам и умениям работы с соленым тестом.
- научить цветовой гармонии в работе.
- научить работать с эскизами.

### Практическое задание:

-выполнить полуобъемную композицию из соленого теста «Цирк». Декорировать цветом.

Материалы: соленое тесто, картон, стеки, гуашь, кисти, клей.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

## **2. Раздел «Декоративная композиция»**

### **2.1. Тема: «Изразец».**

#### Задачи:

- познакомить с русскими изразцами (фото).
- формирование навыка стилизации природных форм в орнамент.
- научить разрабатывать декоративную композицию.
- научить аккуратности в работе.
- научить работе с инструментами и материалами скульптора.

#### Практическое задание:

-изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

### **2.2. Тема: Работа пластом. Елочные игрушки (варианты “Птица”, “Ангел”, “Колокольчик”).**

#### Задачи:

- научить разрабатывать эскизы изделий.
- научить работать с пластом.
- развитие образного мышления.
- научить эстетике, аккуратности при работе с изделиями.

Практическое задание: выполнить методом вырезания из пласта декоративных форм, с последующим декорированием.

Материал: легкий отвердевающий пластилин, стеки, бусинки.

Время: 4 часа.

### **2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».**

#### Задачи:

- формирование способности добиваться выразительности образа,
- развитие фантазии, воображения.
- научить навыкам работы с материалом.

#### Практическое задание:

-Выполнить плоскостную композицию с применением объемных деталей.

Материалы: картон, легкий пластилин, магнитная лента, стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

### **3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»**

#### **3.1. Тема: композиция «Замороженное оконце».**

Задачи:

- научить применять в работе изученные ранее фактуры и приемы
- научить образности в творческой работе.
- научить использовать в работе смешанную технику «пластилиновая живопись», жгуты, процарапывания и др.

Практическое задание:

- выполнить панно «Замороженное оконце».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

#### **3.2. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.**

Задачи:

- развитие наблюдательности,
- формирование умения работать с природными формами.
- развитие аккуратности при выполнении задания.

Практическое задание:

- выполнить упражнения на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 2 часа.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

#### **3.3. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».**

Задачи:

- применение полученных фактур из предыдущего задания,
- развитие наблюдательности,
- формирование умения работать с природными формами.

Практическое задание:

- выполнить творческую работу «Пенёк с грибами», используя фактуры из предыдущего задания.

Материалы: картон, цветной пластилин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

#### **3.4. Тема: «Морские камешки».**

Задачи:

- формирование умения передавать характер предметов и поверхностей,
- находить пластическое решение, в соответствии с природными формами.
- развитие фантазии, образности.

Практическое задание:

- выполнить имитацию морских камешков, путем смешивания цветов пластилина, и формирования различных форм и размеров, для дальнейшего использования в последующей работе.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

#### **4. Раздел «Коллаж»**

##### **4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».**

Задачи:

- закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе.
- развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур,
- умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.

Практическое задание:

-выполнить коллаж (иллюстративный материал, заготовленные «камушки», природный материал)

Материалы: картон, цветной пластилин, природный материал, стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

##### **4.2 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).**

Задачи:

- развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки.
- развитие навыков работы над коллективным заданием.

Практическое задание:

-выполнить панно «Русская народная сказка» коллективом класса.

Материалы: картон, цветной пластилин, природный материал, стеки.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

#### **5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»**

##### **5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».**

Задачи:

- развитие наблюдательности,
- развитие фантазии, образного мышления,
- умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

Практическое задание:

-Выполнить композицию с использованием цветного пластилина, ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Материалы: картон, цветной пластилин, нитки, бусины, пуговицы, ленты и др.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

##### **5.2 Тема: «Декоративная тарелка».**

Задачи:

- знакомство со сложной фактурой декоративных тарелок, на примере работ художников.
- научить передавать гармоничные пропорции декоративных форм.

- развитие глазомера и наблюдательности обучающегося.
- научить аккуратности в работе.

Практическое задание:

- Выполнить декоративную тарелку с применением пластилиновой живописи, жгутов, шариков, декоративных материалов, фольги.

Материал: самоотвердевающий «легкий» цветной пластилин, скалка, стеки.

Время: 6 часов.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов тарелок.

## **6. Раздел «Объемные формы»**

### **6.1. Тема: Круглая фигура «Символ года» (разработка, лепка)**

Задачи:

- научить навыкам работы с новым материалом,
- научить созданию образа животного по образцу.
- развить образное и пространственное мышление.

Практическое задание:

- выполнить круглую сувенирную скульптуру «Символ года».

Материал: легкий пластилин для лепки (самоотвердевающий), стеки.

Время: 4 часа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов символа года.

### **6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».**

Задачи:

- развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных.
- научить передавать пластичность поз животных.

Практическое задание:

- Выполнить пластическое решение фигур животных с учетом кругового объема.

Материалы: картон, хроматический пластилин, стеки.

Время: 4 часа

Самостоятельная работа: подбор фотографий домашних животных.

### **6.3. Тема: Работа по образцу. Круглая фигурка «Клоун».**

Задачи:

- научить передавать пропорции персонажа, характерные особенности, выразительную позу, движение.
- развить глазомер, зрительную память.
- научить приемам декорирования.

Практическое задание:

- выполнить круглую скульптуру «Клоун».

Материалы: цветной пластилин, стеки, картон.

Время: 6 часов.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.



## Третий год обучения

### **1. Раздел «Полимерная глина»**

#### **1.1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы.**

##### Задачи:

- познакомиться с физическими и химическими свойствами материала.
- познакомиться с техникой лепки из полимерной глины.
- формирование художественного вкуса.
- умение грамотно подбирать цвета.

##### Практическое задание:

- Выполнить простейшие формы для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.).

Материалы: полимерная глина, картон, стеки, нитка для бусин.

Время: 2 часа

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

#### **1.2. Тема: Изготовление магнитов.**

##### Задачи:

- применение полученных знаний в изготовлении сувениров.
- формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

##### Практическое задание:

- выполнить магнит на осеннюю тему, с декором цветом.

Материалы: полимерная глина, стеки, картон, гуашь.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

#### **1.3. Тема: Глиняная игрушка.**

##### Задачи:

- развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки.
- научить пластическому решению с учетом кругового объема.

##### Практическое задание:

Выполнить традиционную игрушку из глины с росписью (козлик, уточка, петушок).

Материалы: полимерная глина, картон, стеки, гуашь.

Время: 6 часов.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

#### **1.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше».**

##### Задачи:

- формирование понятия о декоративности,
- передача выразительности образов.
- передача плановости.
- развитие образного мышления.

##### Практическое задание:

- выполнить декоративный рельеф (барельеф).

Материалы: полимерная глина, стеки, тканевой фон.

Время: 8 часов

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

## **2. Раздел «Пластилиновая композиция»**

### **2.1. Тема: Натюрморт.**

#### Задачи:

- передача основных пропорций и характера предметов.
- научить работе с натуры.
- научить работе в барельефе.

#### Практическое задание:

- выполнить тематический натюрморт из нескольких предметов с натуры.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 8 часов

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

### **2.2. Тема: Композиция-фриза. «Рыцарский турнир», «Бал».**

#### Задачи:

- формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры,
- первоначальные навыки передачи движения.
- разработка фризовой композиции.

#### Практическое задание:

- выполнить фризовую композицию с цветным фоном.

Материалы: цветной картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 6 часов.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

## **3. Раздел «Объемные формы»**

### **3.1. Тема: Творческая работа «Птичий двор».**

#### Задачи:

- дальнейшее формирование понятия о декоративности,
- формирование понятия выразительности образа.
- развитие наблюдательности.

#### Практическое задание:

- выполнить объемную композицию с фигурами домашних птиц.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 6 часов

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

### **3.2. Тема: Работа с каркасом.**

#### Задачи:

- познакомить с каркасом.
- познакомить с техническими особенностями изготовления объемной фигуры с каркасом.

#### Практическое задание:

- выполнить композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 8 часов.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

### **3.3. Тема: Человек.**

#### Задачи:

- дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры,
- научить передаче движения.

- формирование навыков работы с каркасом.
- формирование наблюдательности.

Практическое задание:

- выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 8 часов.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

### **3.4. Тема: Человек и животное.**

Задачи:

- дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры.
- дальнейшее формирование знаний о пропорциях животных.
- умения и навыки в передаче движения.
- поиск выразительного пластического решения.

Практическое задание:

- выполнить круглую скульптуру «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».

Материалы: картон, цветной пластилин, стеки.

Время: 8 часов

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

## **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ, учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

### *Критерии оценок*

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### *Методические рекомендации педагогическим работникам*

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

### *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование).

Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

## 6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

## 7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25

15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник. /Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М.: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы. /Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

#### **Список рекомендуемой учебной литературы**

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997